

ESCOLA: ENSINO MUNICIPAL NO DISTRITO DE SANTA LÚCIA

PROFESSORA: ELIZANDRA CARLA GASPARINI

FAIXA ETÁRIA: 4 E 5 ANOS

TURMA: PRÉ II

DATA: 24-08-2020

MODALIDADE: EDUCAÇÃO INFANTIL

FAIXA ETÁRIA: CRIANÇAS PEQUENAS (4 ANOS A 5 ANOS E 11 MESES)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS / ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

HABILIDADES DA BNCC:

EI03CG02 - DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.

EI03ET01 - ESTABELECEER RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES.

EI03ET04 – REGISTRAR OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS, USANDO MÚLTIPLAS LINGUAGENS (DESENHO, REGISTRO POR NÚMEROS OU ESCRITA ESPONTÂNEA), EM DIFERENTES SUPORTES.

### **DESENVOLVIMENTO DA AULA:**

- LER A HISTÓRIA: QUEM VAI FICAR COM O PÊSSEGO?
- LINK DA HISTÓRIA: [https://pt.slideshare.net/ANAPAUVALOPES11/livro-quem-vai-ficar-como-o-pessego?next\\_slideshow=1](https://pt.slideshare.net/ANAPAUVALOPES11/livro-quem-vai-ficar-como-o-pessego?next_slideshow=1)
- CONVERSAR SOBRE AS CARACTERÍSTICAS DE CADA ANIMAL PARA DECIDIR DE QUEM ERA O PÊSSEGO:

GRANDE, PEQUENO, MAIOR, MENOR, ALTO, BAIXO, COMPRIDO...

- POR QUE A LAGARTA FICOU COM O PÊSSEGO?
- É CERTO O QUE OS OUTROS ANIMAIS FIZERAM PARA VER COM FICARIA COM O PÊSSEGO?

**ATIVIDADE:**

- MEÇA COM SEUS PASSOS (PÉ A PÉ) OS CÔMODOS DA CASA QUE SE PEDE (O ESPAÇO LIVRE QUE HÁ), E DEPOIS ESCREVA O NUMERAL QUE REPRESENTA OS PASSOS QUE USOU PARA MEDIR O CÔMODO.



COM AJUDA DO PAPAÍ E DA MAMÃE, COPIE AS QUESTÕES NO CADERNO E RESPONDA:

- 1- QUANTOS PASSOS TEM:  
SEU QUARTO?  
O BANHEIRO?  
A COZINHA?  
A SALA?
  - 2- QUAL CÔMODO É MAIOR?
  - 3- QUAL CÔMODO É MENOR?
  - 4- HÁ CÔMODOS DO MESMO TAMANHO?
- NESTA ATIVIDADE PODERÁ FOTOGRAFAR OU FILMAR A CRIANÇA MEDINDO OS ESPAÇOS.

**AVALIAÇÃO:**

SERÁ PELA PARTICIPAÇÃO DO ALUNO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. ARQUIVAR A ATIVIDADE PARA POSTERIOR ENVIAR À ESCOLA.

LEMBRE-SE DE ENVIAR UMA FOTO ATIVIDADE À PROFESSORA.