

DULCE RANGEL



Ilustrações de Andréia Vieira

Sieduc

DULCE RANGEL

UM AMOR *de* CONFUSÃO

Ilustrações de ANDRÉIA VIEIRA

1ª edição, 2018



Sieduc

© DULCE RANGEL, 2018

COORDENAÇÃO EDITORIAL	Maristela Patrili de Almeida Leite
EDIÇÃO DE TEXTO	Marília Mendes
COORDENAÇÃO DE EDIÇÃO DE ARTE	Camila Fiorenza
DIAGRAMAÇÃO	Isabela Jordani
ILUSTRAÇÕES DE CAPA E MIOLO	Andréia Vieira
FOTOGRAFIA E TRATAMENTO DE IMAGENS	Fabio Yoshihito Matsuura
COORDENAÇÃO DE REVISÃO	Elaine Cristina del Nero
REVISÃO	Andrea Ortiz, Nair Hilomi Koyo
COORDENAÇÃO DE BUREAU	Rubens M. Rodrigues
PRÉ-IMPRESSÃO	Alexandre Pelreco
COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO INDUSTRIAL	Wendell Jim C. Monteiro
IMPRESSÃO E ACABAMENTO	
LOTE	

Rangel, Dulce

Um amor de confusão / Dulce Rangel ; ilustrações de Andréia Vieira. – 1. ed. – São Paulo : Sieduc – Soluções Inovadoras em Educação, 2018.

ISBN 978-85-527-0513-0

I. Literatura infantojuvenil I. Vieira, Andréia.
II. Título.

18-15624

CDD-028.5

Índices para catálogo sistemático:

1. Literatura infantil 028.5
2. Literatura infantojuvenil 028.5

Cibele Maria Dias - Bibliotecária - CRB-8/9427

Reprodução proibida. Art. 184 do Código Penal e Lei 9.610 de 19 de fevereiro de 1998.

Todos os direitos reservados



SIEDUC - SOLUÇÕES INOVADORAS EM EDUCAÇÃO LTDA.

Rua Padre Adalino, 758 - Terraço, Jundiaí, sala 1 - Quarta Parada
São Paulo - SP - Brasil - CEP 03303-904
Impresso no Brasil / 2018



*Às generosas surpresas da Vida,
em todas as suas formas.*

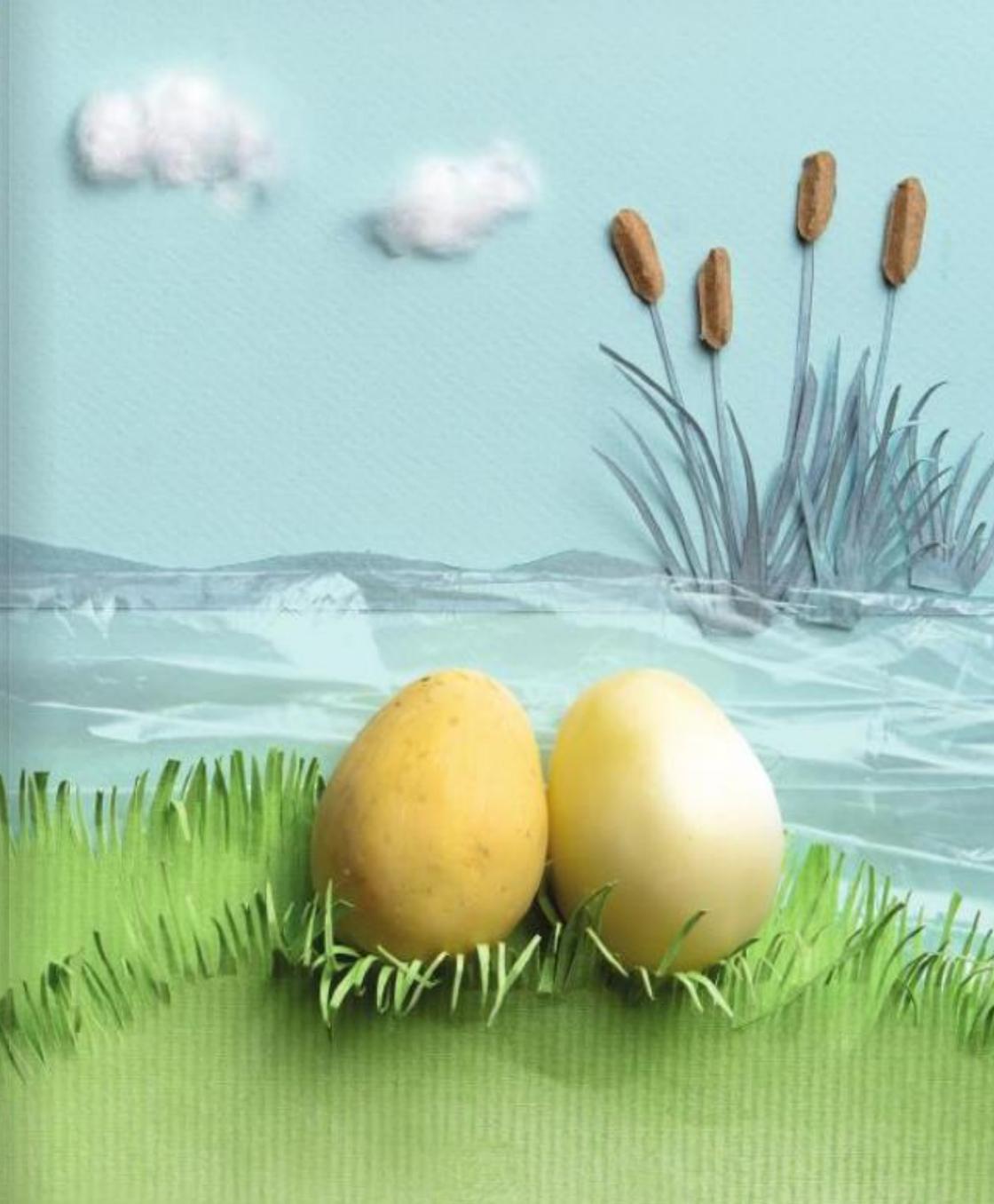


DONA GALINHA

UM OVO BOTOU.



MAS, QUANDO FOI PASSEAR,



OUTROS **DOIS** OVOS
NO CAMINHO ELA ENCONTROU.



UM OVO
MAIS **DOIS** OVOS,

COM **TRÊS** OVOS ELA FICOU.



DONA GALINHA OS **TRÊS** OVOS



EM SEU NINHO COLOCOU.



MAS, QUANDO FOI PASSEAR,
OUTROS **DOIS** OVOS

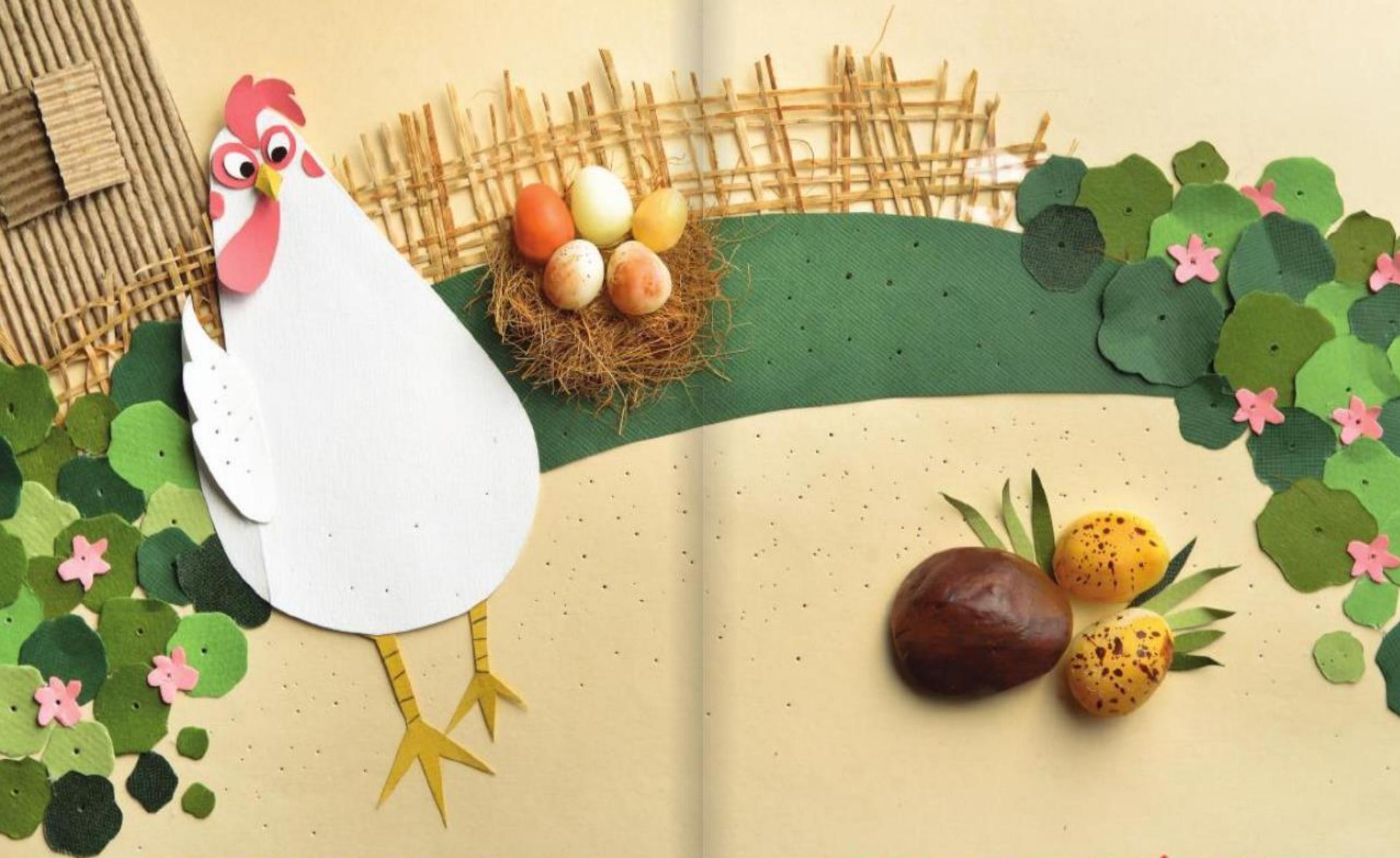


NO CAMINHO ELA ENCONTROU.



DONA GALINHA OS CINCO OVOS

EM SEU NINHO COLOCOU.



MAS, QUANDO FOI PASSEAR,
MAIS **TRÊS** OVINHOS ELA ENCONTROU.

CINCO OVOS MAIS **TRÊS** OVOS,
COM **OITO** OVOS ELA FICOU.

DONA GALINHA OS **OITO** OVOS
EM SEU NINHO ARRUMOU.



MAS, QUANDO FOI PASSEAR,
MAIS **UM** OVO ELA ACHOU.





TRÊS OVOS
MAIS **DOIS** OVOS,

COM **CINCO** OVOS ELA FICOU.



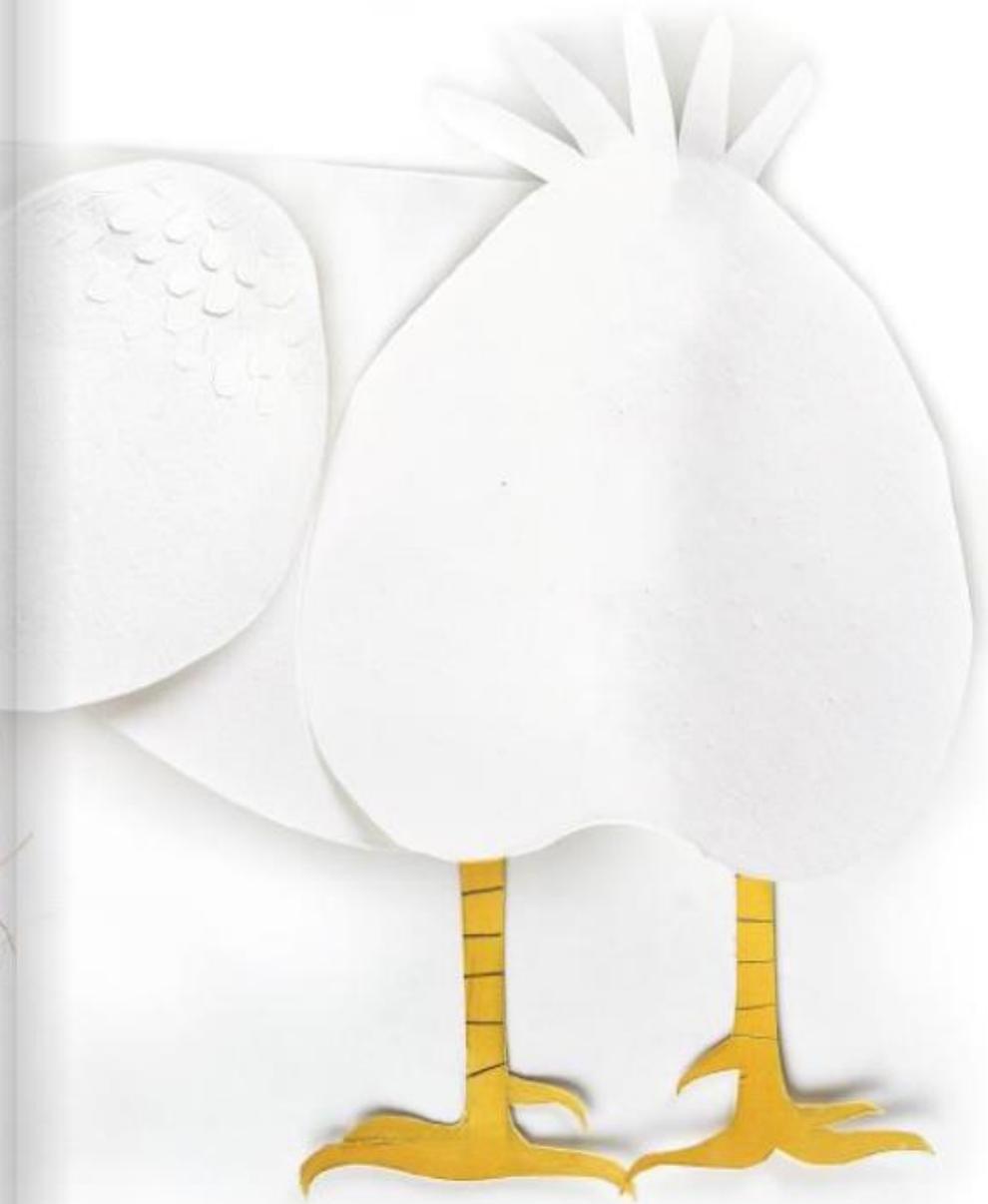
OITO OVOS MAIS UM OVO,



COM NOVE OVOS ELA FICOU.



DONA GALINHA OS NOVE OVOS



EM SEU NINHO AJEITOU.



MAS, QUANDO FOI PASSEAR,
UM OVO ENORME ELA ENCONTROU.



NOVE OVOS MAIS **UM** OVO,
COM **DEZ** OVOS ELA ACABOU.



E, COM PACIÊNCIA E CARINHO,
OS **DEZ** OVOS DIFERENTES

DONA GALINHA CHOCOU.



MAS QUE **SURPRESA** NÃO FOI, NO DIA
EM QUE OS OVOS SE ABRIRAM.

VOCÊS NEM PODEM IMAGINAR OS
BICHOS QUE DAS CASCAS SAÍRAM.



**NASCEU GANSO, PATO,
MARRECO E TARTARUGA.**



**APARECEU CODORNA, PERDIZ,
PINTINHO E ATÉ UM JACARÉ.**

CÓ?!



AGORA EU SÓ QUERO VER
A **CONFUSÃO** QUE VAI SER



NA HORA QUE ESSA TURMA
SAIR PARA **COMER...**



REDAÇÃO AUTORA

SOBRE A AUTORA

Sempre fui muito curiosa e louca para aprender e inventar. E quanto mais variado o tema, melhor. Foi assim que acabei tendo aulas de música e canto, sapateado, criatividade, expressão corporal, equitação, pintura, musicoterapia, fotografia, patinação no gelo, filosofia para crianças e um monte de outras coisas...

Mas do que sempre gostei mesmo foi de criar respostas diferentes. Querem ver? Se na escola o trabalho era de História ou de Geografia, lá se ia minha cabeça transformar em teatro. Se fosse de Inglês e Português, por que não uma fotonovela? Acho que, no fundo, é porque nunca gostei de decorar, então tinha de inventar um jeito melhor para poder entender e apreciar tudo. As artes sempre fizeram parte de minha vida e foi através delas que me desenvolvi como pessoa e deixei para trás a menina tímida e insegura que eu era.

Fiz meu Ensino Médio numa escola maravilhosa chamada IADÊ (Instituto de Artes e Decoração). Além de escritora, sou publicitária e *designer*. Já escrevi, dirigi e apresentei várias peças de teatro educacional, que é uma maravilhosa manifestação artística, pois permite que tanto o jovem como a criança aprendam a se questionar, a se descobrir, a desenvolver sua autoestima e a conviver melhor com o grupo.

Mas o fato mais importante e inesquecível de todos foi quando tive o prazer de conhecer alguém que teve profunda influência em minha vida: a escritora Clarice Lispector. De seus livros aprendi a riqueza da palavra verdadeira, do revelar-se, do rasgar a alma. Da pessoa de Clarice, aprendi que a gente não deve ter medo de nada e que os nossos ídolos são pessoas como nós, de carne e osso, que mesmo sendo famosos também têm suas dúvidas, carências e — por que não? — solidão.

Neste momento estou trabalhando com a ONG Viva e Deixe Viver, criando livros que possam contribuir no lindo trabalho de seus contadores de histórias.

Sou paulistana, casada, mãe de dois filhos e moro em Avaré interior do estado de São Paulo. Uma mania ou *hobby*? Alimentar os pássaros de meu jardim. Sim, pássaros livres, que em gaiola eu não gosto, não. Cada vez que percebo o assóvio de um novo visitante, fico feliz da vida. Nessas horas, respiro fundo e sorrio, porque sei que Aquele que o criou está bem pertinho, cuidando de todos nós.

Dulce Rangel



REDAÇÃO ILUSTRADORA

SOBRE A ILUSTRADORA

Ilustrar sempre foi meu maior amor — um amor sem confusão! Desde pequena eu adorava desenhar e, assim, fiz da diversão uma divertida profissão. Sou artista e escritora e já illustrei mais de dez livros de literatura, dentre eles *Duda Bocuda* e *Betina Quero-Quero*, com autoria em texto e imagem. Também desenvolvo oficinas para crianças em espaços culturais e livrarias. Estudei muitas coisas: canto, italiano, contação de histórias, filosofia e com muita alegria fiz dois cursos na área de artes e literatura na *Fabbrica delle Favole*, escola de ilustração na Itália.

A natureza, as palavras, a arte e a vida são minha maior inspiração. E como amo a vida adorei ilustrar este texto, pois a vida é um ovo! — e o ovo me fascina. O ovo é perfeito e carrega o mistério da vida. A casca é a casinha do ovo. A gema parece um Sol. Dentro do ovo, uma galinha; dentro da galinha, um ovo. A galinha é boazinha, tem pena e abraços de pluma. Dona Galinha é boazinha e engraçada — parece andar toda atrapalhada. Có-có-corre sem parar! Encontra ovos e logo quer adotar. Dona Galinha é um bichinho de coração quentinho.

Por ser curiosa, trabalho com diversas técnicas: colagem, acrílica, monotipia, carvão, nanquim. As ilustrações deste livro foram feitas à mão, com papel, algodão, fibra de coco, galhos secos e materiais recicláveis. No processo final, moldei oitenta ovos à mão e pintei um a um com tinta acrílica. Nunca imaginei que fosse tão difícil moldar uma forma tão simples, mas tão complexa ao mesmo tempo. É um trabalho que só mesmo a natureza faz com perfeição. Tente um ovinho moldar para em mim acreditar!

Andréia Vieira



PARA SABER MAIS

Dulce Rangel mora no interior de São Paulo, numa cidade chamada Avaré. Sempre adorou estar entre os adolescentes e as crianças: deu aulas, escreveu, dirigiu e apresentou peças de teatro, participou de programas de TV e realizou diversas outras atividades relacionadas às artes.

Um amor de confusão apresenta uma galinha muito atenciosa, que, após botar um ovo, vai recolhendo todos os ovos que encontra no caminho. Quando chega o dia de eles se abrirem, é uma confusão só!

Este conto (um texto curto) é ideal para crianças pequenas que, assim como você, estão aprendendo a decifrar as letras, a conhecer os animais, a reconhecer os números... *esses*, inclusive, aparecem em destaque em todas as páginas para que você possa identificá-las facilmente. Além disso, o livro apresenta uma reflexão sobre o meio ambiente de forma muito divertida.

