

## **ENSINO MUNICIPAL NO DISTRITO DE SANTA LÚCIA**

### **RECONHECIMENTO DO CORPO E DE SUAS MANIFESTAÇÕES**

**DATA:** 29/04/2020

**PROFESSOR:** VINICIUS

**COMPONENTE CURRICULAR:** EDUCAÇÃO FÍSICA

**UNIDADE TEMÁTICA:** BRINCADEIRAS E JOGOS

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO E REGIONAL.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** IDENTIFICAÇÃO DAS PARTES DO CORPO.

#### **HABILIDADE DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR**

(EF12EF02) EXPLICAR, POR MEIO DE MÚLTIPLAS LINGUAGENS (CORPORAL, VISUAL, ORAL E ESCRITA), AS BRINCADEIRAS E OS JOGOS POPULARES DO CONTEXTO COMUNITÁRIO E REGIONAL, RECONHECENDO E VALORIZANDO A IMPORTÂNCIA DESSES JOGOS E BRINCADEIRAS PARA SUAS CULTURAS DE ORIGEM.

**DESENVOLVIMENTO:** DANDO CONTINUIDADE AO CONTEÚDO MEMBROS E ÓRGÃOS DO CORPO HUMANO, SERÃO REALIZADAS DUAS ATIVIDADES A SEGUIR: **MACACO SIMÃO E BONECA DE LATA.**

**MACACO SIMÃO:** ESSA BRINCADEIRA SERÁ DADA ALGUMAS INSTRUÇÕES PARA A CRIANÇA REALIZAR CONFORME ALGUNS EXEMPLOS:

-“MACACO SIMÃO MANDOU ERGUER OS DOIS BRAÇOS” (A CRIANÇA DEVERÁ ERGUER OS BRAÇOS);

-“MACACO SIMÃO MANDOU ERGUER O BRAÇO DIREITO” (A CRIANÇA DEVERÁ ERGUER O BRAÇO DIREITO);

-“MACACO SIMÃO MANDOU ERGUER O BRAÇO ESQUERDO” (A CRIANÇA DEVERÁ ERGUER O BRAÇO ESQUERDO);

-“MACACO SIMÃO MANDOU COLOCAR A MÃO DIREITA NA ORELHA ESQUERDA”.....;

-“MACACO SIMÃO MANDOU COLOCAR A MÃO ESQUERDA NA ORELHA DIREITA”.....;

-“MACACO SIMÃO MANDOU COLOCAR A MÃO DIREITA NO PÉ ESQUERDO E MÃO ESQUERDA NO PÉ DIREITO”...;

E ASSIM SUCESSIVAMENTE CRIANDO OUTRAS POSSIBILIDADES DE COMANDO PARA A CRIANÇA REALIZAR.

**BONECA DE LATA:** PARA ESTA ATIVIDADE A CRIANÇA DEVE CANTAR A CANÇÃO ACOMPANHADA DOS MOVIMENTOS A SEREM REALIZADOS.

MINHA BONECA DE LATA BATEU COM A **CABEÇA** NO CHÃO  
LEVOU MAIS DE UMA HORA PRA FAZER A ARRUMAÇÃO  
DESAMASSA AQUI, PRA FICAR BOA  
(COLOCAR AS MÃOS NA CABEÇA FINGINDO CONSERTAR A PARTE DO CORPO)

MINHA BONECA DE LATA BATEU COM O **NARIZ** NO CHÃO  
LEVOU MAIS DE DUAS HORAS PRA FAZER A ARRUMAÇÃO  
DESAMASSA AQUI (2X), PRA FICAR BOA  
(COLOCAR AS MÃOS NO NARIZ FINGINDO CONSERTAR A PARTE DO CORPO)

MINHA BONECA DE LATA BATEU COM A **BARRIGA** NO CHÃO  
LEVOU MAIS DE TRÊS HORAS PRA FAZER A ARRUMAÇÃO  
DESAMASSA AQUI (3X), PRA FICAR BOA  
(COLOCAR AS MÃOS NA BARRIGA FINGINDO CONSERTAR A PARTE DO CORPO)

MINHA BONECA DE LATA BATEU COM O **BUMBUM** NO CHÃO  
LEVOU MAIS DE QUATRO HORAS PRA FAZER A ARRUMAÇÃO  
DESAMASSA AQUI (4X), PRA FICAR BOA  
(COLOCAR AS MÃOS NO BUMBUM FINGINDO CONSERTAR A PARTE DO CORPO)

MINHA BONECA DE LATA BATEU COM O **JOELHO** NO CHÃO  
LEVOU MAIS DE CINCO HORAS PRA FAZER A ARRUMAÇÃO  
DESAMASSA AQUI (5X), PRA FICAR BOA  
(COLOCAR AS MÃOS NO JOELHO FINGINDO CONSERTAR A PARTE DO CORPO)

MINHA BONECA DE LATA BATEU COM O **PÉ** NO CHÃO  
LEVOU MAIS DE SEIS HORAS PRA FAZER A ARRUMAÇÃO  
DESAMASSA AQUI (6X), PRA FICAR BOA  
(COLOCAR AS MÃOS NO PÉ FINGINDO CONSERTAR A PARTE DO CORPO)

PODERÁ SER ACRESCENTADO VÁRIAS OUTRAS PARTES DO CORPO À LETRA DA  
MÚSICA, TOMANDO-SE CUIDADO DE SEMPRE ALTERAR O TEMPO DE CONSERTO.

**AVALIAÇÃO:**

A AVALIAÇÃO ACONTECERÁ ATRAVÉS DA PARTICIPAÇÃO DO ALUNO COM  
POSSÍVEIS QUESTIONAMENTOS QUE PODERÃO SER LEVANTADOS E  
ENCAMINHADOS NOS GRUPOS DE WHATSAPP. AO TERMINO DA ATIVIDADE O  
ALUNO PODERÁ ESTAR ENVIANDO FOTOS OU ÁUDIO